

Macro-tâche communic'active ou tâche communic'active : accueillir et présenter un animal de compagnie
DI - 1.1

PHASES	ACTIVITES	MACRO-COMPETENCES	COMPETENCES SPECIFIQUES	OUTILS/ MOYENS LANGAGIERS
Définition de la tâche Mise en situation Sensibilisation	Récitation par l'instituteur du poème « Le lapin » Remise en ordre chronologique des images	Ecouter	Ecouter celui qui parle Prouver sa compréhension par une mise en ordre des images	Les parties du corps Les aliments
Micro tâches Réflexion Explication Application Mémorisation	1) Observation du lapin « parisien » 2) Jeux : cache-cache, loto, puzzle, memory, chapeau magique du corps ⇒ Exploitation du vocabulaire 3) Bain de langue 4) Dramatisation verbale 5) Préparation de l'accueil du lapin : classer les aliments et les objets utiles	Parler Ecouter Parler	Mémoriser et restituer Décrire le lapin Reproduire des phrases simples S'exprimer en utilisant des formules courantes	Qu'est-ce qu'il a ? Il a..... Qu'est-ce qu'il aime ? Il aime.... Outils pour décrire un animal Il est....doux, gros, agressif,.... Ses oreilles, son museau....,
Réalisation de la tâche Exploitation	Présentation du lapin dans les autres classes	Parler	Toutes les compétences sont mobilisées.	Tous les outils sont mobilisés pour la réalisation de la tâche.

Macro-tâche communic'active ou tâche communic'active : <i>acheter un ticket, une glace... à la kermesse</i>				DI- 1.2
PHASES	ACTIVITES	MACRO-COMPETENCES	COMPETENCES SPECIFIQUES	OUTILS/ MOYENS LANGAGIERS
Définition de la tâche Mise en situation Sensibilisation	Découverte des conversations et interviews enregistrées à la kermesse	Ecouter	Prouver sa compréhension en exécutant différentes tâches Associer une image et une conversation Nommer	Le lexique des manèges
Micro tâches Réflexion Explication Application Mémorisation	1) Déplacement d'un personnage sur l'affiche (le plan) de la kermesse 2) Ecoute d'un dialogue entre un forain et un garçon (enregistrement authentique) 3) Dramatisation verbale du dialogue 4) Ecoute de différents dialogues - situer les personnes sur l'affiche - exploitation du vocabulaire (jeux) 5) Jeux de rôles (forain/client) à partir de petites cartes qui représentent les éléments importants de la kermesse : manèges, stands, tickets, barbe à papa,...)	Ecouter Lire Parler Ecouter Parler Ecouter Parler Ecouter	Donner des consignes pour le déplacement du petit personnage Repérer les infos essentielles Demander un itinéraire Localiser sur le plan Reproduire des structures de phrases S'exprimer dans des situations courantes	L'impératif Le lexique des manèges Les expressions de lieu : à la pêche aux canards, au stand de tir, au luna-park, Vouloir au conditionnel « je voudrais une barbe à papa/aller à... » Vocabulaire relatif à la kermesse
Réalisation de la tâche Exploitation	Promenade à la kermesse et réalisation de la tâche	Parler Ecouter	Toutes les compétences sont mobilisées.	Tous les outils sont mobilisés pour la réalisation de la tâche

Macro-tâche communic'active ou tâche communic'active : *bricoler la maquette de sa maison*

DI-1.3

PHASES	ACTIVITES	MACRO-COMPETENCES	COMPETENCES SPECIFIQUES	OUTILS/ MOYENS LANGAGIERS
<p>Définition de la tâche ou Mise en situation Sensibilisation</p>	<p>Découverte du contenu d'une valise avec une musique mystérieuse</p> <p>Rythmique théâtrale : petite saynète autour des parties de la maison</p>	<p>Ecouter Parler</p>	<p>Après audition, reproduire des mots et des parties de phrase</p> <p>Restituer</p>	<p>Révision des thèmes étudiés : vêtements, animaux, aliments,...</p>
<p>Micro tâches ou Réflexion Explication</p> <p>Application Mémorisation</p>	<p>1) Ecoute active de la chanson « Le fantôme » dans <i>Le français en chantant</i> et questions de compréhension globale</p> <p>2) Remise en ordre chronologique des images</p> <p>3) Association d'objets et de mots aux différentes pièces de la maison : travail de groupe</p> <p>4) Déplacement du fantôme dans les différentes pièces</p> <p>5) Cache-cache : travail à deux Questions pour trouver la bonne pièce</p> <p>6) Exercices : - replacer les mots au bon endroit - mots-croisés</p>	<p>Ecouter Parler</p> <p>Parler</p> <p>Ecrire</p>	<p>Ecouter un message oral à partir d'une source sonore authentique et le comprendre globalement</p> <p>Prouver sa compréhension par l'exécution de différentes tâches</p> <p>Mémoriser et restituer</p> <p>Poser des questions pour trouver la bonne pièce</p> <p>Copier et replacer les mots aux bons endroits</p>	<p>Prépositions de lieu : sur, dans,</p> <p>Vocabulaire des pièces de la maison</p>
<p>Réalisation de la tâche ou Exploitation</p>	<p>Bricoler la maquette de sa maison et la présenter</p>	<p>Parler</p>	<p>Prouver sa compréhension en décrivant avec ses propres mots</p> <p>Toutes les compétences sont mobilisées</p>	<p>Présentatifs : voici-voilà ↓ Tous les outils sont mobilisés pour la réalisation de la tâche.</p>

Macro-tâche communic'active ou tâche communic'active : faire des achats au marché (2)

DI-1.5

PHASES	ACTIVITES	MACRO-COMPETENCES	COMPETENCES SPECIFIQUES	OUTILS/ MOYENS LANGAGIERS
<p>Définition de la tâche ou Mise en situation Sensibilisation</p>	<p>Observation et description de la photo d'une échoppe de marché</p>	<p>Ecouter Parler</p>	<p>Prouver sa compréhension Anticiper sur le sens</p>	<p>Les couleurs Les nombres Bagage langagier de l'école maternelle</p>
<p>Micro tâches ou Réflexion Explication</p> <p>Application Mémorisation</p>	<p>1) Enrichissement du vocabulaire des fruits Chanson : « Maman aime bien la fraise » dans <i>Petite Pierre 3</i>. Ecoute et mémorisation</p> <p>2) Dialogue « Au marché » dans <i>Petite Pierre</i> CD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Remise en ordre chronologique des images - Dramatisation non verbale - Dramatisation verbale - Jeu de rôle <p>3) Comptine « Pommes, poires, abricots » dans <i>101 comptines à jouer et à mimer</i>, C. Allbaut</p> <p>4) Jeu : Je vais au marché et j'achète</p>	<p>Ecouter Parler</p> <p>Ecouter Comprendre</p> <p>Parler</p> <p>Ecouter Parler Ecouter Parler</p>	<p>Reconnaître des mots à l'audition et les reproduire Mémoriser et restituer</p> <p>Ecouter différents locuteurs Comprendre globalement un dialogue Reconnaître des mots connus Prouver sa compréhension par l'exécution de différentes tâches Mémoriser et restituer Effectuer des variations</p> <p>Mémoriser et restituer Effectuer des variations</p>	<p>Lexique des fruits : Pomme, poire, banane, orange, mandarine, melon, pêche, prune</p> <p>Expressions : -Bonjour madame, monsieur Je voudrais 1, 2,3 ,4.... -Autre chose ? -Oui, encore... -Non merci ! C'est tout ! -.... euros, s'il vous plaît. -S'il vous plaît, merci et au revoir !</p>
<p>Réalisation de la tâche ou Exploitation</p>	<p>Aller au marché : saluer la marchande passer commande payer prendre congé</p>	<p>Parler Ecouter / Comprendre</p>	<p>S'exprimer en utilisant des formules courantes Toutes les compétences sont mobilisées</p>	<p>Tous les outils sont mobilisés pour la réalisation de la tâche.</p>

Macro-tâche communic'active ou tâche communic'active : <i>faire un potager</i>				DI-1.6
PHASES	ACTIVITES	MACRO-COMPETENCES	COMPETENCES SPECIFIQUES	OUTILS/ MOYENS LANGAGIERS
Définition de la tâche ou Mise en situation Sensibilisation	Bain de langue : « La famille Souris et le potiron » de Kazuo Iwamura Réponses aux questions et remise en ordre chronologique des images	Ecouter Parler	Comprendre globalement une histoire Reconnaître des mots Anticiper sur le sens Prouver sa compréhension	Vocabulaire en situation : de la graine au potiron
Micro tâches ou Réflexion Explication Application Mémorisation	1) Visite du marché → acquisition du vocabulaire 1 ^{ère} année : oral 2 ^e année : lire et noter les noms des légumes 2) Différents jeux de mémorisation par ex. memory 3) Apprentissage d'une comptine avec expression corporelle : « A vos outils » de C.Albaut dans <i>101 comptines à mimer et à jouer</i> , p .150 4) Explication de la tâche par l'I. à l'aide d'images, de photos et de pictogrammes 5) Répartition du travail en groupes de trois élèves (fiche à remplir avec petites cartes) : -choix du légume à semer ou planter -outils nécessaires -actions à effectuer → mise en commun	Ecouter Parler Lire Ecrire Lire Parler Parler Ecouter Parler Ecrire	Comprendre globalement à l'audition ou/et à la lecture Mémoriser et restituer dans de petites phrases Lire des mots simples Comprendre le sens global d'une comptine à l'aide de gestes Après audition, reproduire des mots, puis des phrases du poème Comprendre globalement à l'audition	Le lexique des légumes Qu'est-ce que c'est ? C'est ... Ce sont ... Est-ce que c'est ... ? Le lexique des outils et des actions de jardinage : la bêche, le râteau, ... semer, planter, bêcher, ...
Réalisation de la tâche ou Exploitation	Réalisation concrète du potager Alternative : réalisation d'une maquette * de potager ou d'un potager « artistique » (bricolé) – éventuellement dans bac à sable	Ecouter Parler	S'exprimer en utilisant les phrases simples apprises Prouver sa compréhension par l'exécution d'une tâche	Tous les outils sont mobilisés

Macro-tâche communic'active ou tâche communic'active : inventer la recette d'une soupe

DI-1.7

PHASES	ACTIVITES	MACRO-COMPETENCES	COMPETENCES SPECIFIQUES	OUTILS/ MOYENS LANGAGIERS
Définition de la tâche ou Mise en situation Sensibilisation	Bain de langue « Ah ! Les bonnes soupes » de Claude Boujon, Ecole des Loisirs Remise en ordre chronologique des images Dramatisation non verbale puis verbale	Ecouter Parler	Comprendre à l'audition une histoire à l'aide des images Prouver sa compréhension	Le lexique des ustensiles de cuisine et des ingrédients
Micro tâches ou Réflexion Explication Application Mémorisation	1) Présentation par l'I. de trois recettes différentes tirées du livre de cuisine de la sorcière en montrant les légumes 2) Apprentissage du vocabulaire à l'aide du matériel concret, d'images, d'un jeu de dominos, d'une chanson « A la soupe » dans <i>101 chansons de toujours</i> , Bayard jeunesse, p.114.et de différents jeux (par ex. sentir et goûter les légumes) 3) Visualisation d'une émission culinaire télévisée, enregistrée par l'I 4) Fixation des structures syntaxiques utilisées à l'aide de mimes 5) En groupe, choix d'une soupe et des étapes de la recette sous formes de pictogrammes sur une grande affiche	Ecouter Ecouter Parler Ecouter Parler	Comprendre globalement à l'audition Prouver sa compréhension par l'exécution de différentes tâches Mémoriser et restituer le nouveau vocabulaire dans de petites phrases Comprendre globalement un message à partir d'une source audiovisuelle authentique Mémoriser et restituer des phrases Prouver sa compréhension en reproduisant une démarche chronologique	Le vocabulaire des légumes L'expression du goût : J'aime ... Je n'aime pas ... Je préfère Le vocabulaire des activités culinaires : je prends / je lave / je coupe / je pèle / ...
Réalisation de la tâche ou Exploitation	En groupe, présentation et réalisation de la recette devant la classe « comme à la TV »	Comprendre Parler	Prouver sa compréhension par l'exécution de la macro-tâche et s'exprimer avec les outils acquis	Tous les outils sont mobilisés pour la réalisation de la tâche

Macro-tâche communic'active ou tâche communic'active : jouer une scène « Au marché »
DI-1.8

PHASES	ACTIVITES	MACRO-COMPETENCES	COMPETENCES SPECIFIQUES	OUTILS/ MOYENS LANGAGIERS
Définition de la tâche Mise en situation Sensibilisation	Ecoute active d'un dialogue « La famille Leroc au marché » Dramatisation non verbale	Ecouter	Comprendre à l'audition un dialogue à l'aide d'images Prouver sa compréhension par l'exécution de différentes tâches	Les fruits, les légumes Questions/réponses Qu'est-ce que vous voulez ?...
Micro tâches Réflexion Explication Application Mémorisation	1) Dramatisation verbale de la scène initiale 2) Elargissement du vocabulaire - réalisation d'une salade de fruits - dominos, memory 3) Création d'un mini-dialogue à partir de cartes Rédaction Présentation à la classe 4) Exercice d'écoute : les petits mots magiques	Parler Ecouter Lire Parler Parler Ecrire Ecouter Ecouter	Reproduire Prouver sa compréhension par un jeu d'associations Reproduire un mini—dialogue Echanger des infos (achats) Copier Repérer dans un dialogue les petits mots comme « s'il vous plaît », « merci »,.....	La formation des questions : Qu'est-ce que vous voulez ?... Vocabulaire relatif au marché
Réalisation de la tâche Exploitation	Jouer la scène complète « Au marché » : achats + formules de politesse		Toutes les compétences sont mobilisées	Tous les outils sont mobilisés pour la réalisation de la tâche

Macro-tâche communic'active ou tâche communic'active : organiser un défilé de costumes de carnaval et le commenter

DI-1.9

PHASES	ACTIVITES	MACRO-COMPETENCES	COMPETENCES SPECIFIQUES	OUTILS/ MOYENS LANGAGIERS
<p>Définition de la tâche ou Mise en situation Sensibilisation</p>	<p>Découverte de différents vêtements dans un sac : les élèves doivent nommer le vêtement, le qualifier et reconstituer les différents costumes</p>	<p>Ecouter Parler</p>	<p>Prouver sa compréhension en exécutant différentes tâches. Mémoriser et restituer Reproduire des phrases simples</p>	<p>Lexique des vêtements des couleurs C'est... Ce sont... Voici</p>
<p>Micro tâches Réflexion Explication</p> <p>Application Mémorisation</p>	<p>1) Ecoute et mémorisation d'une chanson : « Prom'nons nous dans les bois dans <i>Alex et Zoé1, unité 5</i></p> <p>2) Dramatisation de la chanson / jeu : le loup s'habille et va attraper les enfants</p> <p>3) Fixation du vocabulaire avec un tableau à double entrée (couleur /vêtement) : jeu de loto</p> <p>4) Elargissement du vocabulaire du carnaval dans <i>Alex et Zoé 1, unité 9, leçon4</i> : dialogue et activité + CA, p.37</p> <p>5) En groupe de trois, choix d'un déguisement et préparation des costumes et d'une courte présentation orale.</p>	<p>Ecouter Parler</p> <p>Parler</p> <p>Ecouter</p> <p>Ecouter Parler</p> <p>Parler Ecrire</p>	<p>Reconnaître des mots connus et les reproduire. Mémoriser et restituer</p> <p>Prouver sa compréhension en exécutant une tâche</p> <p>Comprendre globalement un dialogue à l'audition et prouver sa compréhension en exécutant différentes tâches</p> <p>Effectuer des substitutions et des variations au point de vue de la syntaxe et du lexique</p>	<p>Lexique des vêtements des couleurs</p> <p>Je mets Il/ elle porte</p> <p>Nous sommes ... / Ce sont... Nous portons.../Ils portent Leur (vêtement) est ...</p>
<p>Réalisation de la tâche Exploitation</p>	<p>Présentation du défilé de costumes de carnaval : un présentateur par groupe commente</p>	<p>Parler Ecouter</p>	<p>S'exprimer en utilisant des expressions courantes dans des situations simples</p>	<p>Tous les outils sont mobilisés</p>

Macro-tâche communic'active ou tâche communic'active : préparer la visite d'une ferme

DI-1.10

PHASES	ACTIVITES	MACRO-COMPETENCES	COMPETENCES SPECIFIQUES	OUTILS/ MOYENS LANGAGIERS
<p>Définition de la tâche ou Mise en situation Sensibilisation</p>	<p>Bain de langue « Nathalie et Marc à la ferme» ou «Irma, la poulette coquette» dans <i>Bonjour Printemps</i></p> <p>Rappel de l'histoire sous forme de questions-réponses et construction du sens : Ex. Comment fait la vache ?</p> <p>Présentation du but de la séquence : visiter une ferme, observer les animaux et expliquer leurs caractéristiques</p>	<p>Ecouter</p> <p>Parler</p> <p>Ecouter</p>	<p>Comprendre globalement une histoire</p> <p>Prouver sa compréhension par l'exécution de différents mouvements et cris</p> <p>Comprendre globalement à l'audition un message simple, une explication</p>	<p>Le lexique des animaux de la ferme</p> <p>Formules de présentation : C'est... Ce sont... Comment fait... ? Faire comme ...</p>
<p>Micro tâches ou Réflexion Explication</p> <p>Application Mémorisation</p>	<p>1) Apprentissage d'une chanson « Mon oncle Roland a une ferme »</p> <p>2) Jeu de fixation : les cris des animaux</p> <p>3) En groupe, recherche d'informations et observation d'images sur les caractéristiques des animaux → présentation avec des images</p> <p>4) Production en groupe d'une fiche pour chaque animal (nom, poids, habitat et nourriture) à l'aide d'images préparées par l'I.</p> <p>5) Jeu « Les animaux cachés » : mots-croisés <i>Grenadine 2, CA., p.22</i></p> <p>6) « Une histoire qui fait du bruit » <i>Grenadine 2, CA., p.24</i></p>	<p>Ecouter</p> <p>Parler</p> <p>Parler</p> <p>Parler Lire</p> <p>Lire Ecrire</p> <p>Ecouter</p>	<p>Mémoriser et restituer</p> <p>Effectuer des variations</p> <p>Prouver sa compréhension S'exprimer en faisant de courtes phrases</p> <p>Prouver sa compréhension en complétant une fiche</p> <p>Copier des mots préalablement assimilés à l'oral dans un but fonctionnel Prouver sa compréhension en réagissant de manière adéquate</p>	<p>La vache fait « meuh » ! Le coq fait « cocorico » ! etc. Le lapin a de longues oreilles. ...</p> <p>kilo, gramme cage, pré, étang, étable, ... carotte, avoine, ...</p>
<p>Réalisation de la tâche Exploitation</p>	<p>Visite de la ferme : chaque groupe présente un animal aux autres</p>	<p>Parler</p>	<p>S'exprimer en utilisant des phrases simples</p>	<p>Tous les outils sont mobilisés</p>

Macro-tâche communic'active ou tâche communic'active : réaliser l'arbre généalogique de sa famille et présenter à la classe DI-1.11

PHASES	ACTIVITES	MACRO-COMPETENCES	COMPETENCES SPECIFIQUES	OUTILS/ MOYENS LANGAGIERS
<p>Définition de la tâche ou Mise en situation Sensibilisation</p>	<p>Présentation de la famille à l'aide de photos</p>	<p>Ecouter</p>	<p>Comprendre globalement un exposé à l'audition Reconnaître des mots connus Anticiper sur le sens</p>	<p>Qui est-ce ? C'est ma C'est mon... Vocabulaire de la famille</p>
<p>Micro tâches Réflexion Explication Application Mémorisation</p>	<p>1) Chanson : « Le matin, j'ai dit » dans <i>Caramel 1</i> Ecoute et mémorisation 2) Elargissement du vocabulaire: jeu de memory 3) Bain de langue « Papa s'excuse » 4) Apprentissage en stations : activités diverses à partir de fiches <i>Finken Verlag</i> 5) Conception individuelle de son arbre généalogique à partir de photos</p>	<p>Ecouter Parler Parler Lire écouter Lire Parler Ecrire</p>	<p>Mémoriser et restituer Associer des images au texte écrit Comprendre globalement un exposé à l'audition Reconnaître des mots connus Anticiper sur le sens Copier des mots dans un but fonctionnel</p>	<p>C'est mon... C'est ma ... Je vous présente mon/ma/mes + nom</p>
<p>Réalisation de la tâche Exploitation</p>	<p>Chaque enfant présente sa famille à l'aide de l'arbre généalogique.</p>	<p>Parler</p>	<p>S'exprimer en utilisant des formules courantes dans des situations simples</p>	<p>Tous les outils sont mobilisés</p>

Macro-tâche communic'active ou tâche communic'active : présenter sa famille à l'aide de photos

DI-1.12

PHASES	ACTIVITES	MACRO-COMPETENCES	COMPETENCES SPECIFIQUES	OUTILS/ MOYENS LANGAGIERS
<p>Définition de la tâche ou Mise en situation Sensibilisation</p>	<p>Chanson de Rénette, la mascotte : « J'aime... » (images au tableau / Rénette montre les images en chantant)</p>	<p>Ecouter</p>	<p>Reconnaître des mots connus</p>	<p>Le lexique de la famille</p> <p>J'aime... petit-grand</p>
<p>Micro tâches ou Réflexion Explication</p> <p>Application Mémorisation</p>	<p>1) Mémorisation de la chanson</p> <p>2) Jeux de vocabulaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mise en ordre chronologique • Cache-cache • Questions : c'est... ? ce n'est pas ? • Jeu de kim • Comptine « J'ai dit bonjour » • Arbre généalogique DELF A1 (Hachette) <p>3) Bain de langue « La fugue » d'Yvan Pommaux (chat qui cherche une nouvelle famille)</p> <p>4) Présentation de la famille de Rénette à partir d'une feuille de travail</p>	<p>Ecouter</p> <p>Ecouter Parler</p> <p>Ecouter</p> <p>Parler</p>	<p>Mémoriser et restituer</p> <p>Comprendre globalement Prouver sa compréhension par l'exécution de différentes tâches reproduire</p> <p>Mémoriser et restituer</p> <p>Ecouter et comprendre une histoire pour le plaisir</p> <p>S'exprimer en utilisant des formulations courantes dans des situations simples</p>	<p>C'est... ? Oui. Non. Ce n'est pas... Se saluer</p> <p>Voici, voilà...</p> <p>Lexique des vêtements, des couleurs</p>
<p>Réalisation de la tâche ou Exploitation</p>	<p>Chaque enfant montre des photos et présente sa famille</p>	<p>Parler écouter</p>	<p>Toutes les compétences sont mobilisées.</p>	<p>Tous les outils sont mobilisés pour la réalisation de la tâche.</p>

Macro-tâche communic'active ou tâche communic'active : présenter un animal de la ferme
DI-1.13

PHASES	ACTIVITES	MACRO-COMPETENCES	COMPETENCES SPECIFIQUES	OUTILS/ MOYENS LANGAGIERS
Définition de la tâche ou Mise en situation Sensibilisation	Bain de langue « Chat mignon »	Ecouter	Comprendre globalement à l'audition Reconnaître les mots connus Anticiper sur le sens	Se présenter
Micro tâches ou Réflexion Explication Application Mémorisation	1) Chanson : « Toc, toc, toc... » : présentation du chant avec les marionnettes Exercices rythmiques 2) Fixation du lexique des animaux de ferme Jeu de memory 3) Jeu : mise en relation de l'animal et de sa nourriture 4) Réalisation collective d'une fiche modèle de description d'un animal à l'aide de pictogrammes	Ecouter Parler Parler Parler Ecouter Parler Ecrire	Mémoriser et restituer Reproduire des mots, des phrases simples Effectuer des variations S'exprimer en utilisant des formules courantes dans une situation simple. Associer des images au texte écrit Copier des mots dans un but fonctionnel	Lexique : les animaux de la ferme Je m'appelle/Il s'appelle C'est un... Il est Il fait... « Hi-han... » Il/Elle mange Il/Elle aime manger, boire Il /Elle boit Présenter quelqu'un, quelque chose.
Réalisation de la tâche ou Exploitation	Chaque enfant complète la fiche type avec l'animal de la ferme de son choix et la présente à la classe	Lire Ecrire Parler	S'exprimer en utilisant des formules courantes dans une situation simple	Tous les outils sont mobilisés

Macro-tâche communic'active ou tâche communic'active : <i>présenter un spectacle de cirque</i> (1)				DI-1.14
PHASES	ACTIVITES	MACRO-COMPETENCES	COMPETENCES SPECIFIQUES	OUTILS/ MOYENS LANGAGIERS
Définition de la tâche Mise en situation Sensibilisation	Une sortie au cirque	Ecouter	Comprendre globalement à l'audition à l'aide du contexte	Vocabulaire du cirque : animaux, artistes, actions,...
Micro tâches Réflexion Explication Application Mémorisation	1) Memory sur les animaux du cirque 2) Jeu de mimes : les artistes Les élèves donnent des indications à leurs camarades pour qu'ils se transforment en artistes 3) Chanson « Le zoo » dans <i>Le français en chantant</i> 4) Bain de langue « Auguste et Augustine » 5) Chanson « Le clown » 6) Répartition des différents numéros de cirque et préparation en groupe	Ecouter Parler Ecouter Ecouter parler	Mémoriser et restituer Reconnaître des mots connus Donner des instructions Retrouver le nom des animaux Mémoriser et restituer Comprendre globalement à l'aide du contexte Reconnaître des mots connus Prouver sa compréhension à l'aide de gestes et par l'exécution de différentes consignes	C'est un / une ... Ce sont des ... Vous êtes des ... jongleurs clowns tigres ... Vocabulaire des vêtements et accessoires du clown
Réalisation de la tâche Exploitation	Présentation du spectacle de cirque aux autres élèves et aux parents	Parler	Toutes les compétences sont mobilisées	Tous les outils linguistiques sont mobilisés

Macro-tâche communic'active ou tâche communic'active : présenter un spectacle de cirque (2)
DI-1.15

PHASES	ACTIVITES	MACRO-COMPETENCES	COMPETENCES SPECIFIQUES	OUTILS/ MOYENS LANGAGIERS
Définition de la tâche ou Mise en situation Sensibilisation	Visite du cirque à Liège	Ecouter	Ecouter celui qui parle Reconnaître des mots connus	Vocabulaire relatif au cirque : animaux et personnages Présentatifs : voici, voilà
Micro tâches ou Réflexion Explication Application Mémorisation	1) Synthèse et jeux de fixation avec cirque et figurines Playmobil 2) Formation de groupes en fonction des préférences : les clowns, les jongleurs, les dompteurs, les lions, les chevaux, ... 3) Préparation d'un spectacle et de la présentation du numéro et des artistes : costumes, masques et musique 4) Mémorisation de la présentation	Parler Ecouter Parler Ecouter Parler Parler	Mémoriser Après audition, reproduire des phrases simples S'exprimer en utilisant des formules courantes dans des situations simples S'exprimer en utilisant des phrases simples Mémoriser et restituer	C'est un... C'est une J'aime.... Se présenter : Nous sommes et nous faisons
Réalisation de la tâche ou Exploitation	Présentation du spectacle de cirque	Parler Ecouter	S'exprimer en utilisant des formules courantes	Tous les outils linguistiques sont mobilisés